

# CITÉ-POLIS: QUARTIER LECTURE

## PARCOURS - DIASH

### REMARQUE PRÉLIMINAIRE

Le Quartier Lecture propose aux étudiants et aux professeurs, pour la réalisation d'un projet de fin d'études en SH dans le cadre du cours DIASH, un itinéraire pédagogique inspiré des capsules audiovisuelles initiales réalisées par l'équipe de CITÉ-POLIS. Cet itinéraire s'inscrit dans l'axe de la lecture et de la littératie et guidera les finissants du programme SH dans une démarche académique originale de production d'un projet de fin d'études en SH où ils pourront faire converger leurs connaissances et leurs compétences acquises tout au long de leur formation collégiale.

### DIASH: ITINÉRAIRE SUGGÉRÉ POUR UN PROJET DE FIN D'ÉTUDES EN SH

#### Introduction

En s'inspirant du grand dramaturge anglais William Shakespeare, qui écrivait dans Hamlet « *Être ou ne pas être, telle est la question* », nous pourrions aussi avancer qu'en Sciences humaines « *Lire ou ne pas lire, telle est la question* ». Ainsi, parmi les savoirs qui gravitent autour de ce programme préuniversitaire, le socle central est sans contredit celui du *savoir lire*. Un *savoir lire* pratiqué régulièrement, exercé à répétition et mieux maîtrisé, cela va de soi, contribuera toujours à muscler et enrichir les autres savoirs (savoir écrire, savoir communiquer...) déployés par un étudiant engagé en Sciences humaines.

Quartier Lecture, en s'inscrivant dans la voie de la littératie, vise ainsi à valoriser le *savoir lire* en permettant aux étudiants de mettre à leur tour l'épaule à la roue dans la diffusion de la lecture sous diverses formes.

Quartier Lecture offre ici la possibilité à un étudiant en Sciences humaines de réaliser un projet de fin d'études (DIASH) en collaboration avec certains de ses pairs. Il s'agira d'un itinéraire proposé en équipe de 3 ou 4 étudiants finissants de ce programme d'études.

En équipe, en prenant d'abord appui sur l'autre volet du Quartier Lecture (*Visites libres*), les étudiants pourront suivre une démarche intégrative qui les conduira, à travers différentes étapes, à produire au final des capsules audiovisuelles originales en trois temps (Auteur(s)- Oeuvre(s) -Concepts) sur le mode du Quartier Lecture.

Ici, les étudiants agiront en quelque sorte comme s'ils étaient des conseillers au sein du ministère de l'Enseignement supérieur du Québec afin de proposer pour les Sciences humaines un regard sur des auteurs et des oeuvres qui pourraient faire partie d'une bibliothèque idéale de ce programme préuniversitaire québécois.

Pour remplir ce mandat particulier, une équipe suivra une démarche multidisciplinaire intégrative en cinq temps qui culminera par la production de capsules audiovisuelles inédites.

## Une démarche en cinq temps

### **Amorce**

Avant de déterminer un auteur ou des auteurs et une ou des oeuvre(s) pour leur projet de fin d'études, les étudiants devront a priori se familiariser avec l'autre volet du Quartier Lecture (*Visites libres*) et réaliser quelques exercices préliminaires déterminés par leur professeur. C'est le professeur responsable du cours DIASH qui composera le menu - formatif et/ou évaluatif - des exercices. Cette phase initiale permettra aux étudiants de réactiver divers acquis déposés dans leur sac d'apprentissages multiples tout au long de leur route académique.

\* Hyperlien: Voir le guide étudiant-professeur pour cette étape initiale.

Échéancier suggéré: Semaines 1 à 3 (selon les indications du professeur)

### **Première étape**

Pour démarrer plus formellement leur projet de fin d'études collégiales dans le cadre du Quartier Lecture, une équipe de 3 ou 4 étudiants devra déterminer tout d'abord, en accord avec le professeur, quel(s) auteur(s) sera(ont) au centre de la démarche d'intégration en Sciences humaines. Les pistes peuvent être nombreuses et ouvrent plusieurs voies d'exploration. La détermination plus définitive d'une piste exigera un remue-méninges approfondi.

\* Hyperlien: Voir le guide étudiant-professeur pour cette étape de choix d'un auteur.

Échéancier suggéré: Semaines 4 à 6

### **Deuxième étape**

Pour son projet de fin d'études collégiales dans le cadre du Quartier Lecture, selon la piste retenue à la première étape, une équipe d'étudiants devra ensuite déterminer, en accord le professeur, des oeuvres du ou des auteurs.es choisis.

\* Hyperlien: Voir le guide étudiant-professeur pour cette étape de choix d'une oeuvre (ou des oeuvres).

Échéancier suggéré: Semaines 7 à 9

### **Troisième étape**

En suivant la logique séquentielle des capsules audiovisuelles du Quartier Lecture, une équipe devra ensuite produire un univers conceptuel associé à des perspectives disciplinaires en Sciences humaines qui traversent les oeuvres choisies du ou des auteurs.es.

\* Hyperlien: Voir le guide étudiant-professeur pour cette étape de production d'un réseau conceptuel ou d'une carte conceptuelle.

Échéancier suggéré: Semaines 10 à 11

### **Réalisation audiovisuelle**

Pour conclure le projet de fin d'études collégiales dans le cadre du Quartier Lecture, une équipe d'étudiants devra procéder à une auto-réalisation audiovisuelle associée à l'auteur et aux oeuvres choisies. L'esprit de débrouillardise devra être déployé pour la mise en forme technique. Créativité et inventivité iront de pair avec rigueur de présentation et justesse des informations.

Un concours étudiant pourrait être lancé afin de déterminer à chaque session la meilleure réalisation étudiante. Cette dernière serait entre autres déposée dans le Quartier Étudiant de CITÉ-POLIS et servirait par la suite d'exemple ou d'inspiration.

Un jury composé de professeurs, de professionnels et/ou de membres de la direction des études pourrait être responsable de l'évaluation des productions étudiantes.

\* Hyperlien: Voir le guide étudiant-professeur pour la réalisation finale du projet de fin d'études.

Échéancier suggéré: Semaines 12 à 15